

Im Rahmen der Veranstaltungen des **Netzwerks unabhängiger Berliner Kunstprojekträume** lädt arttransponder ganz herzlich zur **Präsentation des von der Hamburger Netzwerk Initiative *Wir sind woanders*** initiierten im Juni 2010 erschienenen Readers ***Wir sind woanders #2*** ein.

Ana Angelovska und Michel Chevalier stellen die Entstehungsgeschichte des Katalogs und die Beiträge der ReferentInnen des Symposiums *Wir sind woanders* - zur Notwendigkeit kultureller Grundlagenforschung, Selbstorganisation, gesellschaftspolitischer Reformansätze und den Gefahren der Neoliberalisierung vor.

Zu einer anschließenden Diskussion laden die Berliner Kooperationspartnerinnen und Kuratorinnen Jole Wilcke / *UNWETTER* und Marina Sorbello / *uqbar* ein:

**Montag, den 06. September 2010**

**18.30 Uhr**

bei

**superbien**

Gewächshaus für zeitgenössische Kunst

Schwedter Straße 232, 10435 Berlin Mitte

auf dem Gelände der Atelieregemeinschaft *Milchhof e. V.* - Schlechtwettervariante: Atelier 004 im *Milchhof*, EG, rechts

## **WIR SIND WOANDERS #2 - EUROPEAN ART FESTIVAL HAMBURG**

Der Katalog entstand zusammen mit einem Reader als Ergebnis des EUROPEAN ART FESTIVAL HAMBURG 2007.

Hier zeigten 25 Hamburger Kunsträume in einem vierwöchigen Festival neue Strömungen, Produktionsweisen und Strategien der europäischen Kunstszene.

Eingeladen waren eine Reihe europäischer Partnerinstitutionen, die ein facettenreiches künstlerisches und kulturpolitisches Bild Europas entwerfen.

---

Inhalt: Vorstellung der Hamburger Initiativen und ihrer Gäste/Gastbeiträge / Zusammenfassung der Ergebnisse / Zusammenstellung der Theoriebeiträge aus dem Programm der Veranstaltungsreihe *Frontbildung I-III*

---

theoretische Beiträge u. a.: Christoph Behnke - *Der Niedergang der Kreativität und die Konstanz der Kunst*, Karl Heinz Brodbeck - *Neue Trends der Kreativforschung*, Michel Chevalier - *Anti-mainstream in practice: '70s-'80s mobilization in art and music*, Hans-Christian Dany - *Freiheit hat keinen Preis*, Heinz Paetzold - *Perspektiven des*

*postfunktionalistischen Urbanismus, mit Blick auf die Hafencity*, Laurence Rassel - *Creativity as a Toolbox or 'A Room of One's Own'*, Dusan Grlja, Prelom kollektiv - *Antinomies of Post-Socialist Autonomy*

Interviews: Christin Bernhold, Jörg v. Prondzinski, Christian Stache - *Die Zeit der günstigen Mieten in Wilhelmsdorf ist passé*, Rahel Puffert, Günther Westpfahl - *Das steht richtig Kunst drin*, Sabine Falk, Jole Wilcke - *Hamburgs Kulturpolitik – von Berlin aus gesehen*

Wir freuen uns auf Euren Besuch und einen anregenden Austausch.